

PROFESSIONAL

LIGHTING

DESIGN

TÜRKİYE

Mimari Aydınlatma Tasarımı Dergisi



TEMA
Kültür yapıları

AYDINLATMA TASARIMI
Üç perdelik ışık oyunu
Kopenhag Kraliyet Tiyatrosu

Mavi kafes içinde göktaşı
Kopenhag Danış Radisson
Konser Binası

Bir pırlanta gibi zengin
yüzeyle sahip
İslam Sanatları Müzesi, Katar

THE SEED Sakıp Sabancı
Müzesi Toplantı Kompleksi

Tyumen Tiyatro Binası, Rusya

PROJELER

FOX TV Binası, İstanbul

Acıbadem Hastanesi Maslak,
İstanbul

Komşufırın, İstanbul

Mardan Palace iç mekanlar,
Antalya

ETKİNLİK

Guerrilla Lighting İstanbul
etkinliği izlenimleri

İŞİK SANATI

Işık sanatı içindeki yeri,
tarihçesi, gelişimi ve anlamı
üzerine

Yapının orijinali Osmanlı İmparatorluğu döneminde sarayın 'Kayık Hanı' olarak inşa edilmiştir. Bildiğimiz kadarıyla altta kayık ambarları ve depolar bulunmakta olup, üst katta da deniz erlerinin kaldığı yatakhaneler mevcuttur. Doğrudan Marmara denizine kıyısı olduğu dönemlerde içinden bir de Zeytinburnu'nu sahile bağlayan sokak geçer. Yapı sonraları değişik amaçlarla pek de özenli kullanılmamasına rağmen günümüze kadar ayakta durmayı başarmıştır.

Girişinden itibaren kurumsal bir kimlikle tasarlanacak yapı, zamanla News Corp. gibi bir dünya medya devinin sonsuz olanaklarını sunan dev bir sete dönüşecek şekilde planlandı. Bu nedenle iç mimari, çalışan tüm personelin dahil olduğu bir televizyon deneyimi yaşamaya için

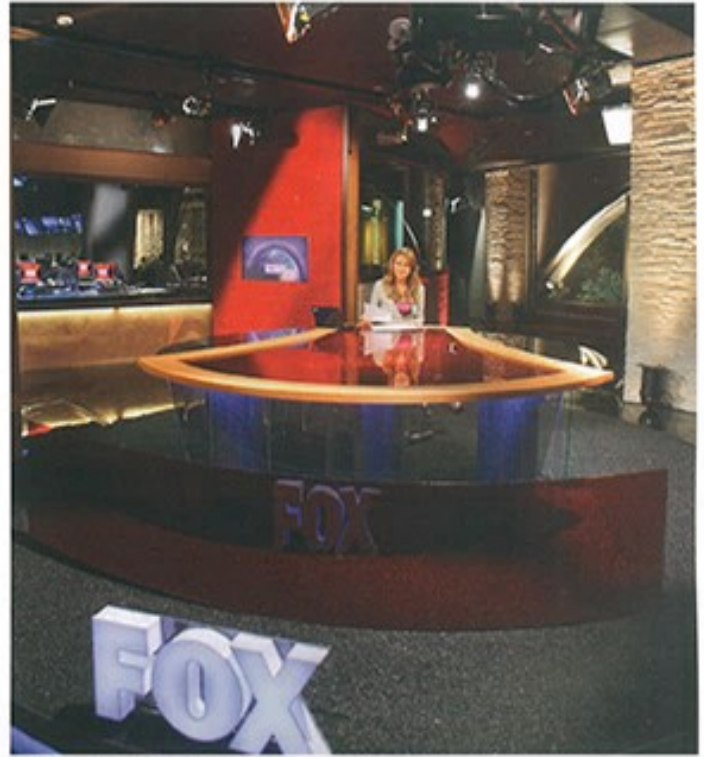


sekillendirildi. Bu projedeki yenilik, baştan sona tesisin tüm alanlarında "tak ve kullan" prensibinin uygulanmasıydı. Böylece, her bölge istenildiğinde hazır bir set olarak kullanılabilirdi. DPG Design ekibi, önemli deprem riski olan bu bölgede orijinal kabuğu koruyarak taşıyıcı sistemi en baştan oluşturmuştu. Bu sayede tarihi bir yapının içerisinde gizlenmiş son derece modern ve teknolojik bir sistem ortaya çıktı. Proje

tasarlanırken ön görülen verimlilik ve sürdürülebilirlik kriterleri de, zaten Fox Corporation'ın uluslararası çevreye duyarlı politikası ile yakından bağdaşmakta; kullanılan altyapı sistemi, bir çok malzeme ve ekipman Leeds sertifikasyonuna uygun seçilmekteydi.

Tüm bu bilgiler ışığında aydınlatma tasarımı projesine 2009 Mart ayında başlandı. Küresel krizin etkilerinin en güçlü hissedildiği bu dönemde tasarımcılardan talep edilen halihazırda öngörülmesi son derece ekonomik bir bütçe ile kısıtlı bir sürede tüm yapının aydınlatma tasarımının yapılması ve uygulama esnasında danışmanlık hizmetinin verilmesiydi. Bu tarz zor bir proje için hızlı, güvenilir ve çözüme dönük bir proje tasarımı ve kontrol sistemi oluşturulması gerekti.

Haftalık çalışma planları oluşturuldu ve yapı bölgelere ayrıldı. Amaç her hafta yerinde deneyerek ve test ederek önceden belirlenmiş, ekipmanı hazırlanmış bu bölgelerin aydınlatma tasarımı çalışmalarını 10 haftalık bir süreçte yerinde gerçekleştirmekti. Karar verilen tüm bölgelerin genel konsept ile bağlantısının kopmamasına özen gösterilirken, maliyetlerin de kontrol edilmesi çok önemliydi. Çalışmalar başlandığında neredeyse tüm altyapı



ve tavan sistemlerinin bitmiş olması ve sürenin son derece kısa olması, özel araştırma ve çözümlere yönelmeyi zorunlu hale getiriyordu.

Tasarımcıların ilk işi, üreticiler ve tedarikçiler ile anlaşarak, aydınlatma armatürü, lamba, trafo-balast sistemleri, filtreler, ray ve ray ekipmanları, kablo ve sarf malzemeleri konusunda anlaşmalar yapıp, fiyat ve tip standartları oluşturmaktır. Tüm bu sistemlerin

denenmesi ve montajı için sadece bu iş ile ilişkilendirilen bir montör firma olarak iş yapacak 'K2 Aydınlatma' nın deneyimli ekibi ile anlaşıldı.

Mimari proje gelişirken, her hafta öngörülen bölgelerin kayda değer ve maliyet etkin bir çözüme ulaştırılıp karara bağlanması amaçlandı ve bir sonraki safhalarda tasarım projelendirme ve demo organizasyonları yapıldı. Konsept tasarımı yapılan ürünler



FOX TV Binası

Aydınlatma tasarımcısı iç mimar işbirliğine güzel bir örnek

Metin: Korhan Sisman
Fotoğraflar: Serkan Eldelkioğlu

Mimarın ne istediğini bilmesi ve aydınlatma tasarımcısının bu isteklere koşulları zorlayarak, yaratıcı ama bir o kadar da akılcı yaklaşımlarla eğilmesi, müşterinin ve son kullanıcının keyif aldığı sonuçların ortaya çıkmasını sağlıyor. FOX TV projesi bu anlamda, bir aydınlatma tasarımcısı ve iç mimar arasındaki kuvvetli iltesimin önemini gösteren ciddi bir örnek olarak karşımıza çıkıyor.

