

20.YIL

TASARIM¹⁹⁵

MİMARLIK İÇMİMARLIK | GÖRSEL SANATLAR DERGİSİ - REVIEW OF ARCHITECTURE | INTERIOR DESIGN | VISUAL ARTS

OFİS OFFICE

Dinamik Cephe
Dynamic Facade

Yenilikçi Bir Ofis ve Eğitim Binası
Innovative Office and Educational Building

Yeni bir "Fikir Fabrikası"
A New "Idea Factory"

Dünya Mimarlık Festivali'nde Türkler
Turks at World Architecture Festival

Heykeli Ofis Binaları
Sculpturesque Office Buildings

Ev Trendlerinin Fuarı
Fair of the Home Trends

11. Uluslararası İstanbul Bienali
11th International Istanbul Biennial

TÜCDE 1321 | 20TC 171 |
ABD 1321 | İng 115 | EU 13



212 262 - 2009 / 06



Tarih ve Modern Buluşması

Meeting of History and Modern

Tüm personeli televizyon deneyimine dahil etmek projenin konseptini oluşturmuş. Tesisin tamamında baştan sona "tak ve çalıştır" sisteminin uygulanması yenilik olmuş. Projede hem personeli memnun edecek hem de yeni programlar için hazır set olarak kullanılabilen mimari bir dil ve tasarım yaratmak amaçlanmış. Çoğu ofiste ofis bloğu ve studio kutulan olmak üzere 2 birim oluşturulmuş.

Kampüs girişinden başlayarak televizyon dünyasının sonsuz olanaklarına, dünyanın en büyük medya şirketlerinden biri olan News Corporation'ı temsil eden FOX TV ile adım atıyorsunuz.

Hayal gücü geleceğin ön izlemesidir sözü %80'i hayal ve eğlenceye dayalı olan ama haber ve bilgi aktanımı sorumluluğuyla dengeyi sağlayan televizyon için geçerlidir.

Fox TV kampüsü tarihi Osmanlı Topkapı "Kavaklı Han" ile modern bir üretim merkezinin karışımı.

İşveren tüm çalışanları bu sira dışı mekanın çalışma deneyimlerine katkı sağlamaşının yanı sıra televizyon deneyimine katılmalarını talep etmiş. Verilen brifte tüm alanlarda deniz manzaralarının maksimize edilmesi ve yönetici ya da çalışan olsun tüm personele eşit seviyede konfor imkanı sunulması bulunuyormuş.

Başlangıçtan itibaren tüm malzemeler performans, dayanıklılık ve çevresel sorumluluk gibi türlerde ayrılarak seçilmiştir. Kritik olan akustik performans konusunda Hunter Douglas'un eşsiz tavan malzemesi Tech StyleE merkezin yüzde 90'ında kullanılmış.

Ofisleri kullanacak olan kişiler üzerinde dokunma, doku ve kokunun unutulmaz etkiler yaratacına inanan proje müdürü değişik bölgelerden değişik malzemelere projede yer vermiş. Yer kaplamaları Brezilya, kayıkhaneye katı Marmara bölgelerinden seçilmiş. İthal edilen bazı malzemelerin dışında projenin tüm kaynakları ve inşaatında İstanbul firmalarından faydalanyılmış. Proje üzerine titiz bir çalışma gerçekleştiren Planlux Aydınlatma sonunda nitelikli ve tasarruflu bir sonuç yaratmış. 24 saat boyunca çalışan bir ışık hizmetinde ekip, sadece üretim ve tedarik konularında uygun maliyet değil aynı zamanda düşük ısı, az enerji tüketimi gibi konularda da oldukça başarılı olmuş. Orjinal konseptin bir parçası olarak fark edilen şey İstanbul ve News Corporation'ın ortak yönleri olmuş. Eşsiz bir kent İstanbul, eşsiz bir bina ve dünya lideri News Corporation. Bu durum ilginç yaratıcı karışım sonuçlarını tetiklemiştir. Ekibin NCBL (News Corp's Broadcast Lab - News Corp'un Yayın Laboratuvarı) fikrini tasarlamasından sonra burasının parlak yeteneklerin bılaraya gelip yeni programlar yaratabilecekleri bir mekan olabileceğini hissetmişler.

Proje Project:

NEWS Corporation FOX Television Istanbul, Turkey

Tasarım ve Proje Yönetimi Designer and Project

Manager: Brian L. Hassig, DPG

Site Architecture and Controls: Emre Arslan

Office management, accounts, and budget monitoring:

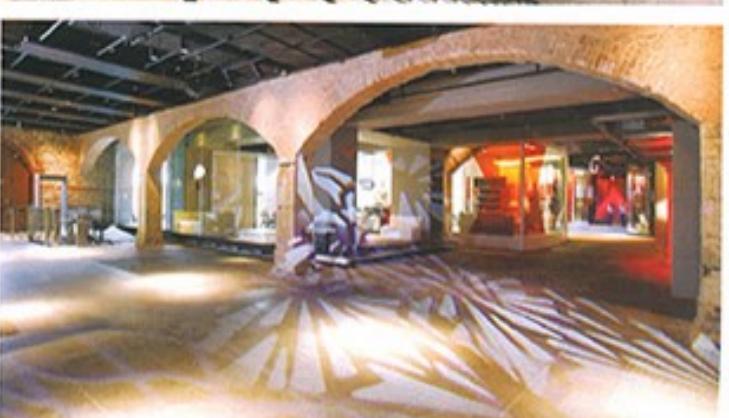
Feray Akar

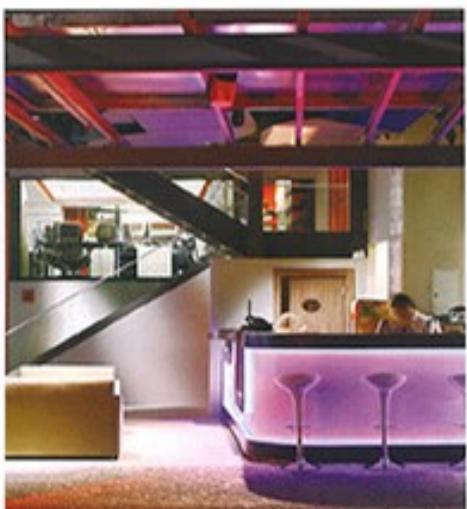
Aydınlatma/Lighting: Planlux

Fotoğraf Photography: Serkan Dilekoglu



Gece görünüşü Night view





FOX TV'nin canlı ve fonksiyonel çalışma alanları Vital and functional working areas of FOX TV

The concept of the project was to involve all personnel in the Television experience. The innovation was to have a "Plug and Play" production facility from end to end of all areas of the facility. Project aimed to create an architectural language and design that would not only serve the staff well being, but also be able to be used as a ready set design, for new programming. Most studios are two entities: 1) office block 2) studio Boxes Beginning with the Campus entrance, one crosses the threshold into the world of Television, its endless possibilities, coupled with the reporting responsibilities of a FOX news entity, representing the largest Media Company in the world, NEWS Corporation. Imagination is a preview of the future, with television being largely 80% imagination & entertainment and the balance of programming to the truth in responsibility of delivering news and information. The Fox Television Campus is a melding of the original Ottoman Empire Topkapi "Caique Hanı" (Boat House) with the needs of a modern corporate production facility. Client wanted all of his people included in the tele-

vision experience, as well as adding to their work experience the benefit of this extraordinary location. The brief was to maximize the potential sea views to all areas, and to treat all employees with equal regard to comfort and finishes.



From the outset, all of the material selected, were specified for performance, safety, durability, and potential LEEDS impact on environmental responsibility. Acoustic performance was critical with Hunter Douglas' Tech StyleE being the unique ceiling material throughout 90% of the facility. Project manager believes that the touch, texture and smell of the design finishes have an indelible impact on the people who will utilise the offices.

Thus he had chosen various materials from different regions. Stone flooring was chosen from Brazil, the boat house level was from the Marmara region. With some exceptions of the materials being imported, the rest of the project was sourced and built with companies around Istanbul Site.

Planlux lighting design work specially for the project and a qualified solution was generated, and the result was a cost effective solution. Not only in cost to manufacture and procure, but also in the low temperature "cool" lighting result, as well as very low energy consumption, of what is in principle a 24 hour facility and lighting load. As part of the original concept one recognizes that Istanbul, is a unique city, and this facility is as well. News Corporation is the world leader, and that makes for an interesting mix of imaginative results. When team envisioned the NCBL (News Corp's Broadcast Lab) idea, they felt that this one of a kind facility could be a place where bright talent could gather and create new directions for broadcast.

